

La Paloma



Schlagerfilm über zwei konkurrierende Berliner Varietébühnen, die beide eine Revue mit dem Namen „La Paloma“ herausbringen wollen. Sie versuchen sich gegenseitig zu übertrumpfen und den jeweiligen Star der anderen auszuspannen. Schließ-

lich wird die Revue mit Unterstützung aller von einer dritten, kleineren Bühne inszeniert, und die beiden Stars werden auch privat ein Paar. Mit einem Kurzauftritt von Jazz-Legende Louis Armstrong.



Genre Music Films
Year of Production 1959
Production-Company Alfa-Film GmbH
Producer Artur Brauner
Director Paul Martin
Main Cast Bibi Johns, Karlheinz Böhm, Ruth Stefan, Harald Juhnke and Louis Armstrong
Script Gustav Kampendonk
Music Erwin Halletz
Colour
Length/Format 2310 m, 84 Min., 1:1,66
Language German

Musical comedy about two Berlin variety theaters who both want to stage a new show called "La Paloma". They try to outdo each other and to snatch each other's star. In the end, the show is staged with the help of both by a third, smaller theater and both stars fall in love. With a cameo appearance by Louis Armstrong.

