

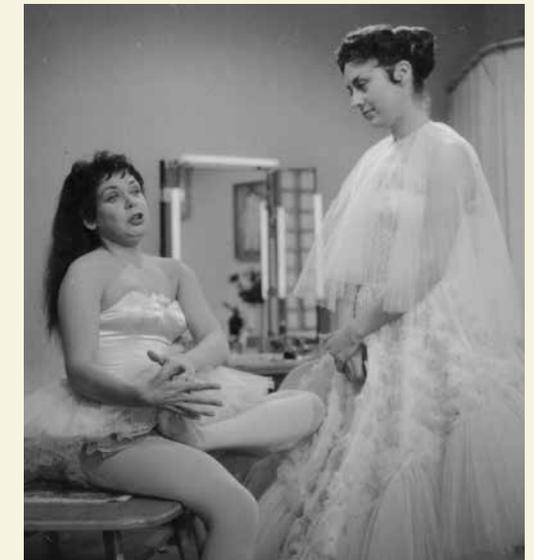
... und abends in die Scala

Das unbekannte Cabaret-Mädchen Caterina Duval träumt von der großen Karriere als Revuestar. Als sie die berühmte Gloria del Castro ersetzen soll, rückt ihr großes Ziel in greifbare Nähe. Mit ihren Gesangseinlagen und Tanzdarbietungen sorgt sie gleich am ersten Abend für Begeisterung beim Variété-Publikum.

Auch Regisseur Robert Mertens ist hin und weg von Duval und verliebt sich in sie. Zu dumm nur, dass er die hübsche Sängerin für Gloria del Castro hält.



The unknown cabaret girl Caterina Duval dreams of a great career as a revue star. As it is intended to replace the famous Gloria del Castro, brings her great goal within reach. With her vocals and dance performances, it provides the first evening of excitement when vaudeville audience. Also director Robert Mertens is blown away by Duval and falls for her. Too bad that he acquired the beautiful singer for Gloria del Castro.



Genre Music Films
Year of Production 1957/1958
Production-Company CCC Film GmbH
Producer Artur Brauner
Director Erik Ode
Main Cast Caterina Valente, Gerhard Riedmann, Silvio Francesco
Script Robert A. Stemmle and Curth Flatow based on a story by Maria Matray and Answald Krüger
Music Heinz Gietz
Colour
Length/Format 2691 m, 98 Min., 1:1,66
Language German
HD