

Liebesvögel /

Komm, süßer Tod / Lovebirds / Una strana voglia d'amore



Genre Entertainment and Comedy
Working Title Komm, süßer Tod / Vieni dolce morte
Year of Production 1969
Production-Companies Com.P.Ass. (Rome), CCC Filmkunst GmbH
Producer Lilian Biancini, Antonio Addobati, Artur Brauner (Co-Producer)
Director Mario Caiano
Main Cast Claudine Auger, Tony Kendall, Christine Kaufmann, O. W. Fischer
Script Mario Caiano, Piero Anchisi
Music Bruno Nicolai
Colour
Length/Format 2236 m, 82 Min., 1:2,35
Language German

Zwei Paare gelangen in einem geheimnisvollen Lustschloss durch Liebespiele zum Bewusstsein ihrer eigenen Abgründigkeit und liefern sich nach anfänglichem Sträuben den Schlossbesitzern als sexuell Hörige aus. Die einzige Frau, die sich dagegen wendet, wird ermordet.

In a mysterious castle, two couples become aware of their own baseness by means of variants of lovemaking. After their initial reluctance, they surrender to the castle owners and become their sexual slaves. One of the women refuses and turns up dead.

