

Unschuld in tausend Nöten /

Das Mädel aus der Konfektion



Die Seitensprünge eines Fabrikdirektors führen zu vielen verschiedenen schrillen Situationen, wobei eine gewisse Ernsthaftigkeit nicht ignoriert wird.

Genre Entertainment and Comedy

Working Title Mädchen aus dem Regenbogen

Year of Production 1951

Production-Company CCC Film GmbH

Co-Production Nehru-Film (Berlin)

Producer Artur Brauner, Kurth Nehrke (Co-Producer)

Director Carl Boese

Main Cast Hannelore Schroth, Wolf Albach-Retty, Elena Luber

Script Vineta Bastian-Klinger

Music Harald Böhmelt

Black & White

Length/Format 2467 m, 90 Min., 1:1,33

Language German



The adultery actions of a factory director lead to many different strange situations while a certain seriousness is not ignored.

