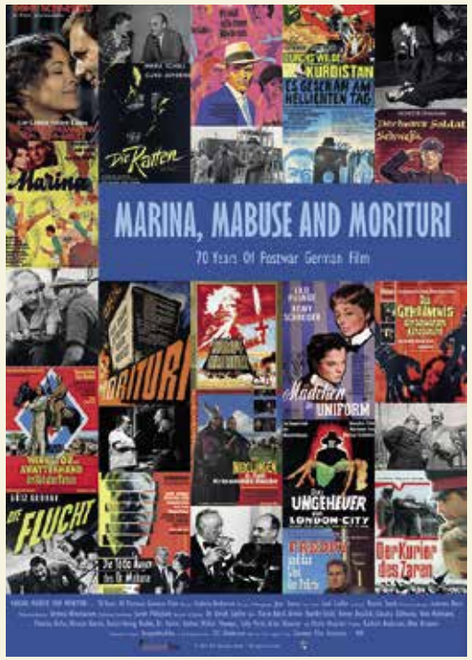
Marina, Mabuse und Morituri /

70 Jahre deutscher Nachkriegsfilm im Spiegel der CCC

Genre TV: Movies, Series and Documentaries
Year of Production 2017
Production-Companies Sympathiefilm GmbH (Berlin), CCC Filmkunst GmbH
Producer Alice Brauner, Kathrin Anderson
Director Kathrin Anderson
Main Cast Artur and Maria Brauner, Mario Adorf, Armin Mueller-Stahl, Dieter Kosslick, Claudia Dillmann, Nico Hofmann, Thomas Kufus, Kirsten Harms, Hanns-Georg Rodek, Dr. Rainer Rother, Walter Momper, Sally Perel
Music Martin Stock
Colour
Length/Format 52 Min.
Language German
HD

Die von Artur Brauner 1946 gegründete CCC (Central Cinema Company) zählte zu den größten und erfolgreichsten Filmproduktionsfirmen der deutschen Nachkriegszeit. MARINA, MABUSE UND MORITURI erzählt die Geschichte der ältesten unabhängigen deutschen Filmschmiede in Familienbesitz, die mittlerweile von Brauners Tochter, Dr. Alice Brauner, geleitet wird. Der Film zeigt den durch die deutsche Geschichte geprägten Lebensweg des in Polen geborenen Brauner, der als Jude den Holocaust überlebte und im Land der Täter zum wichtigsten Filmproduzenten seiner Zeit wurde. Es ist ein eindrücklicher, informativer und unterhaltsamer Streifzug durch 70 Jahre deutsche Filmgeschichte, der durch die Aussagen herausragender Persönlichkeiten und Weggefährten Brauners getragen wird. Das Porträt eines besonderen Menschen, der sich voll und ganz seiner Leidenschaft Film verschrieben hat.

70 Years of Postwar German Film:
MARINA, MABUSE AND MORITURI tells the story of the oldest German independent film production company under family ownership. Nowadays the film producer Dr. Alice Brauner, daughter of the founder Artur Brauner, runs the CCC (Central Cinema Company).



The film traces the life path, heavily influenced by German history, of Polish-born Artur Brauner, who as a Jew survived the Holocaust and subsequently managed to become the most important film producer of his time in the country of the perpetrators. It is an impressive, informative and entertaining journey through 70 years of German film history, which is carried by the statements of extraordinary personalities and Artur Brauner's companions. A portrait of a remarkable individual, who devoted himself completely to his passion for film and cinema.