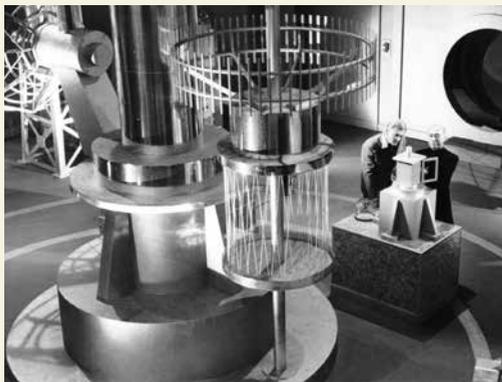


Der Todesrächer von Soho /

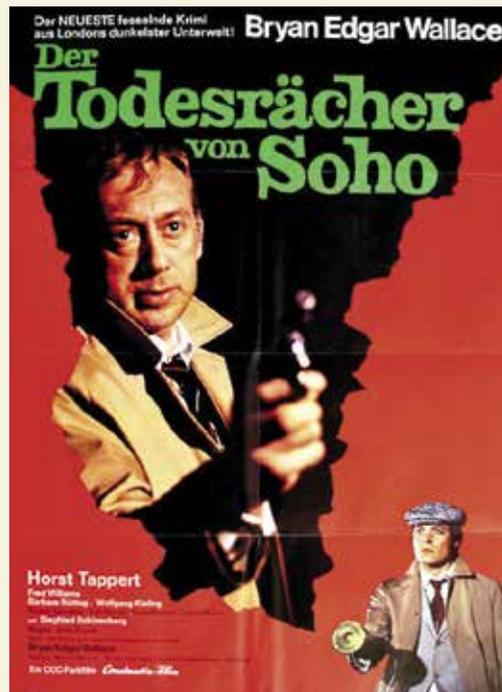
The Corpse Packs His Bags / El muerto hace las maletas

Remake eines Films der Edgar-Wallace-Welle: In London geschehen mehrere Morde, bei denen der Täter zuerst seinen Opfern die Koffer packt und sie dann mit einem Messer tötet. Inspektor Redford von Scotland Yard soll Licht ins Dunkel

bringen. Ihm zur Seite steht ein Freund, der Kriminalschriftsteller ist. Die Spur führt sie zu dem Arzt Dr. Bladmore und in ein geheimnisvolles Schloss. Dort schlägt der Täter erneut zu, bis er schließlich von Redford gestellt und seine wahre Identität aufgedeckt wird. Nach einem Buch von Bryan, dem Sohn von Edgar Wallace.



Genre Classics Jess Franco
Year of Production 1971
Production-Company Telecine Film- und Fernsehproduktion GmbH
Co-Production Fénix Films (Madrid)
Producer Artur Brauner
Director Jess Franco (= Jesús Franco Manera)
Main Cast Horst Tappert, Fred Williams, Barbara Rütting
Script Jess Frank and Art Bernd (= Artur Brauner)
Book based on a story by Bryan Edgar Wallace
Music Rolf Kühn
Colour
Length/Format 2207 m, 81 Min., 1:1,66
Language German
2K (4K Scan)



Remake of a movie in the wake of the Edgar Wallace series: Several murders take place in London, whereby the killer first packs his victims luggage then kills them with a knife. Scotland Yard's Inspector Redford is put in charge of the investigation with the help of his friend, a writer of crime novels. A clue leads them to a Dr. Bladmore living in a mysterious mansion. There the killer strikes again until he finally gets caught and his true identity is revealed. Based on a book by Bryan, the son of Edgar Wallace.

