

Die Nibelungen (2. Teil) – Kriemhilds Rache / Kriemhild's Revenge / Los Nibelungos: La venganza de Krimilda



Die Fortsetzung des Erfolgsfilms. Nachdem auch der Sohn Siegfrieds den Intrigen der Burgunder zum Opfer gefallen ist, heiratet Kriemhild den Hunnenkönig Etzel, um ihn für ihre Pläne zu gewinnen. Einige Zeit später ist die Stunde für Kriemhilds Rache gekommen. Die Burgunder folgen einer Einladung von König Etzel und machen sich auf die beschwerliche Reise zu seiner Burg. Dort kommt es zu einem blutigen Gemetzel, bei dem bis auf Hagen alle Burgunder getötet werden. Als Hagen gefesselt vor Kriemhild gebracht wird, enthauptet sie eigenhändig ihren Todfeind. Dann nimmt sie sich das Leben, das nun für sie keinen Sinn mehr hat.



Genre Classics
Year of Production 1966/1967
Production-Company CCC Filmkunst GmbH
Co-Production in cooperation with Avala Film (Belgrade)
Producer Artur Brauner
Director Harald Reinl
Main Cast Rolf Henninger, Siegfried Wischniewski, Herbert Lom, Maria Marlow, Karin Dor, Mario Girotti (= Terence Hill)
Script Harald G. Petersson, Harald Reinl and Ladislav Fodor
Book after "The Song of the Nibelungs"
Music Rolf Wilhelm
Colour
Length/Format 2474 m, 90 Min., 1:2,35
Language German, French, Italian, Spanish, Portuguese
HD

The sequel produced to the successful movie (saga of Siegfried). After the son of Siegfried also fell victim to the intrigues of Burgundy, Kriemhild marries Etzel, the Hun, to win him for her plans. Some time later, the hour has come for Kriemhild's revenge: The Burgundians accept an invitation from Etzel and make their burdensome journey to his castle. Finally arrived a bloody massacre at the castle takes place in which all Burgundians, but Hagen, are killed. When Hagen is brought handcuffed before Kriemhild, she personally beheads her mortal enemy. Eventually she then takes her own life since she does not see any meaning in life anymore.

