

Der Daumenträger /

Warszawa / Le porteur de duvet / Tragarz puchu



Genre Films against oblivion

Working Title Warszawa Année 5703

Year of Production 1992

Production-Company CCC Filmkunst GmbH

Co-Production Molécule S.A. (Paris), Zodiak (Warsaw)

Producer Artur Brauner

Director Janusz Kijowski

Main Cast Lambert Wilson, Hanna Schygulla, Julie Delpy

Script Janusz Kijowski, Jerzy Janicki

Music Jan Kanty Pawluśkiewicz

Colour

Length/Format 107 Min., 1:1,66

Language German, French, Polish **Subtitles** English



Łódź Ghetto during WW II. While German soldiers are killing Jews or herding them for transport, Dalek and his young wife Fryda dare an escape through the sewer system. They end up within the confines of a cloister. He leaves his wife there to meet his contact to give him photographs documenting Nazi cruelties. On his way he meets Jadwiga and moves in with her and his wife into an apartment where the drama of the personal relationships between the three of them takes its course.

Das Ghetto von Łódź im Zweiten Weltkrieg. Während deutsche Soldaten Juden umbringen oder zum Abtransport zusammentreiben, riskiert Dalek mit seiner jungen Frau Fryda die Flucht durch die Kanalisation. Sie landen in einem Klosterbezirk, wo er seine Frau zurücklässt, um Fotos von den grausamen Handlungen der Nazis an den Juden einem Kontaktmann zu übergeben. Auf seinem Weg trifft er Jadwiga und zieht mit ihr und Fryda in eine Wohnung, wo das Drama der zwischenmenschlichen Beziehungen dieser drei Protagonisten seinen Lauf nimmt.

