

Der 20. Juli /

Das Attentat auf Hitler / The Plot to Assassinate Hitler

Genre Films against oblivion

Year of Production 1955

Production-Company CCC Film GmbH

Producer Artur Brauner

Director Falk Harnack

Main Cast Wolfgang Preiss, Annemarie Düringer,
Robert Freitag

Script Günther Weisenborn, Werner Jörg Lüddecke

Music Herbert Trantow

Black & White

Length/Format 2661 m, 97 Min., 1:1,37

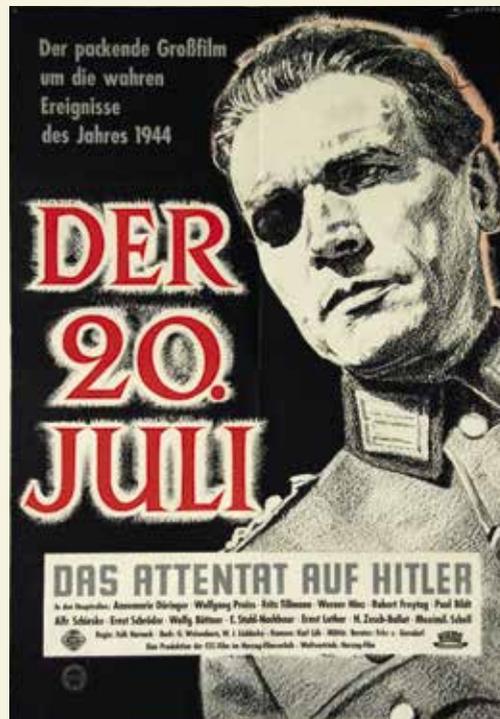
Language German **Subtitles** English, French, Spanish

Awards Prädikat wertvoll; Bundesfilmpreis 1956;

Filmbänder in Silver for Günter Weisenborn, Werner Jörg
Lüddecke and Wolfgang Preiss; Evangelische Filmgilde:

Film of the Month July 1955

HD (2K Scan)



Am 20. Juli versucht eine Handvoll deutscher Offiziere, Hitler durch einen Staatsstreich zu beseitigen und somit Deutschland vom Joch des Nationalsozialismus zu befreien. Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg und sein Adjutant Werner von Haefen zünden eine Bombe in der „Wolfsschanze“, Hitlers Hauptquartier. Der Führer wird durch die Wucht der Ex-



On the 20th of Juli, a handful of German officers try to mount a coup against Hitler and liberate Germany from the yoke of the Nazi regime. Colonel Claus Schenk Graf von Stauffenberg and his adjutant Werner von Haefen detonate a bomb at the “Wolfsschanze”, Hitler’s headquarters. The Führer is injured by the explosion. His eardrums are torn, he is badly bruised and suffers a few slight burns. Four of his men die. The heavy oak table, where seconds earlier a briefing had been taking place, saves Adolf Hitler’s life.



plosion verletzt. Seine Trommelfelle sind geplatzt, er trägt Prellungen und leichte Verbrennungen davon. Vier seiner Männer sterben. Der schwere Eichentisch, auf dem die Lagebesprechung noch wenige Sekunden zuvor stattgefunden hatte, rettet Adolf Hitler das Leben.

