

Der 8. Wochentag / Ósmy dzien tygodnia



Genre Drama
Year of Production 1957/1958
Production-Company CCC Film GmbH
Co-Production Film Polski – Produktionsgruppe „Studio“ (Warschau)
Producer Artur Brauner, Aleksander Ford
Director Aleksander Ford
Main Cast Sonja Ziemann, Zbigniew Cybulski, Ilse Steppat
Script Marek Hlasko und Aleksander Ford
Book nach dem Roman von Marek Hlasko „Der achte Tag der Woche“
Music Kazimierz Serocki
black & white / Colour elements
Length/Format 2312 m, 84 Min., 1:1,66
 Uraufführung auf dem Festival in Venedig am 26.08.1958 / Biennale



Die Liebesgeschichte eines jungen Paares im Polen der Fünfziger Jahre, das nach einem Platz für ein ungestörtes Zusammensein sucht und sich dabei der materiellen und seelischen Erbärmlichkeit seiner Warschauer Umwelt gegenüber sieht. „Der endgültige Durchbruch von Sonja Ziemann zur Charakterdarstellerin, der bis zum heutigen Tage anhält.“ (Artur Brauner 2003)



The story of a young couple in Poland in the 1950's looking for a place for undisturbed togetherness and finding themselves confronted with Warsaw's material and emotional abjectness. "Sonja Ziemann's final breakthrough as a character actress that lasts to this day." (Artur Brauner, 2003)