

Teufel in Seide



Genre Drama
Year of Production 1955/1956
Production-Companies Fono-Film GmbH (Berlin), CCC Film GmbH
Producer Hans Abel, Artur Brauner (Co-Producer)
Director Rolf Hansen
Main Cast Lilli Palmer, Curd Jürgens, Winnie Markus
Script Jochen Huth, Alf Teichs und Gina Kaus nach dem Roman von Gina Kaus „Der Teufel nebenan“
Music Mark Lothar
black & white
Length/Format 104 min, 2858 m, 1:1,33
Awards Prädikat wertvoll (FSK 1955); Filmband in Gold (nächstbester abendfüllender Spielfilm), Filmband in Silber (Beste Hauptdarstellerin), Filmband in Silber (Bestes Drehbuch), Filmband in Silber (Beste weibliche Nebenrolle)
DVD

Der mittellose Komponist Thomas Ritter lernt auf einer Reise die wohlhabende und erfolgreiche Verlegerin Melanie kennen. Bald heiraten die beiden. Doch sehr bald wird Thomas von seiner zwar attraktiven, aber egozentrischen Ehefrau mit Vorwürfen, falschen Beschuldigungen und Eifersuchtsattacken gequält. Ihre stürmi-

schen Gefühlsausbrüche werden immer gewaltiger und enden mit ihrem Selbstmord, nachdem Thomas Ritter sie wegen seiner Sekretärin verlassen hat. Aufgrund eines von ihr hinterlassenen Briefes erscheint der Selbstmord aber als Mord und Thomas Ritter wird des Mordes angeklagt.



On a trip the penniless composer Thomas Ritter gets to know the rich and successful publisher Melanie. Soon they get married. Presently Thomas is getting tormented by his indeed attractive, but egocentric wife. Her allegations, false accusations and jealous attacks are difficult to bear. Her stormy outbursts are getting worse and finally end with her – suicide after Thomas Ritter has left her for his secretary. Due to a letter left by her the suicide appears as murder. Thomas Ritter is charged with murder.

