

Die Helden sind müde / Les héros sont fatigués

Genre Drama

Year of Production 1955

Production-Companies Cila Films (Paris),
Terra Films (Paris)

Co-Production CCC Film GmbH

Producer Raymond Froment, Jacques Bar (Co-Producer),
Artur Brauner (Co-Producer)

Director Yves Ciampi

Main Cast Yves Montand, Maria Félix, Jean Servais

Script Yves Ciampi und Jacques-Laurent Bost
nach einer Bearbeitung von Jean-Charles Tacchella

Book nach der gleichnamigen Erzählung
von Christine Garnier

Music Jean Louiguy

black & white

Length/Format 115 Min., 1:1,33

Award Venedig 1955: Volpi-Pokal für Curd Jürgens



Der Film schildert in erster Linie, wie die Hauptpersonen in der imaginären afrikanischen Stadt „Free City“ am Ende der Kolonialzeit ihre europäische Herkunft meistern und die Erlebnisse des Zweiten Weltkriegs verarbeiten. Des Weiteren thematisiert der Film die Gleichstellung der Afrikaner und Europäer und ihre Unterschiede in Geselligkeit und Musik. Der Film wirbt schließlich für Frieden und Verständigung zwischen den Völkern, auch zwischen ehemaligen Kriegsgegnern.



The film shows first and foremost how the main characters in the imaginary African town “Free City” at the end of the colonial era master their European roots and handle their experiences in the Second World War. Another theme is the equality of Africans and Europeans and their differences in sociality and music. The film also campaigns for peace and understanding among people, also among former enemies.