

Liebe, Jazz und Übermut

Jazz oder klassische Musik? – das ist die Frage, über die sich die jugendlichen Gemüter der Zöglinge eines musischen Nobelinternats erhitzen.



Genre Musikfilm
Year of Production 1957
Production-Company CCC Film GmbH
Producer Artur Brauner
Director Erik Ode
Main Cast Peter Alexander, Bibi Johns, Grethe Weiser
Script Bobby E. Lühge, Rudolf Dortenwald und Fritz Böttger nach einem Stoff von Horst Wendlandt und G.G. Faller
Music Heinz Gietz
Colour
Length/Format 2788 m, 102 Min., 1:1,66
 DVD
 HD



Jazz or classical music? Such is the question for the young pupils of a posh music boarding school.

