

Die Hölle von Macao / Les corrompus / Il sigillo di Pechino



Genre Abenteuer / Action
Year of Production 1966/1967
Production-Company CCC Filmkunst GmbH
Co-Production Critérium Film, Franca Film
Producer Artur Brauner
Director Frank Winterstein, künstlerische Oberleitung: James Hill
Main Cast Elke Sommer, Robert Stack, Nancy Kwan
Script Ladislav Fodor und Brian Clemens nach einer Idee von Arp Brown (= Artur Brauner)
Music Georges Garvarentz
Colour
Length/Format 2542 m, 93 Min., 1:2,35



Die Suche nach einem verborgenen chinesischen Schatz verwickelt einen Reporter in rätselhafte Abenteuer. Ein mit einer für die Entstehungszeit handelsüblichen Portion an Sex und Brutalität durchsetzter spannender Abenteuerfilm.



The search for a hidden Chinese treasure involves a reporter in mysterious adventures. Trivial adventure movie with the usual amount of sex and violence, a standard requirement at the time of production.

