

Apokalypse 99 – Anatomie eines Amokläufers

In einem russischen Atomkraftwerk entdeckt der Sicherheitsingenieur Wladimir technische Mängel. Als er dies dem Direktor mitteilt, kommt es zum Eklat. Wladimir wird entlassen, sein Nachfolger Oleg übernimmt. Als gerade ein TV-Interview zur Sicherheit des AKW gegeben wird, stellen die Ingenieure fest, dass die Temperatur im Reaktor steigt. Zugleich wird ein maskierter Eindringling entdeckt. Es ist Wladimir, der eine Manipulation am Kühlsystem vorgenommen hat, um zu beweisen, dass seine Sicherheitsbedenken berechtigt sind. Die Temperatur im Reak-



tor steigt weiter, eine Kernschmelze steht kurz bevor. Oleg kann das Werk nicht vom Netz nehmen, denn insgeheim wurde der Sicherheitscode verändert. Die Evakuierung der Stadt beginnt, Panik und Chaos brechen aus. Das Inferno ist nur noch aufzuhalten, wenn Wladimir sich an den von ihm veränderten Code erinnert ... Ein packender Film mit aktueller Thematik, getragen von großartigen Darstellern wie Ulrich Tukur und Karoline Eichhorn, der die Frage nach Wahrheit und Verantwortung gegenüber dem Einzelnen und gegenüber der Gesellschaft behandelt.

Genre Krimi / Thriller

Year of Production 1999-2001

Production-Company CCC Filmkunst GmbH

Co-Production Gran Film (Minsk)

Producer Artur Brauner

Director Dmitri Astrachan

Main Cast Ulrich Tukur, Juraj Kukura, Karoline Eichhorn, Thomas Heinze

Script Karsten Laske, Mathias Klaschka, Oleg Danilov

Music Alexej Grigoriew

Colour

Length/Format 90 Min., 1:1,66

In a Russian nuclear power plant, safety engineer Vladimir discovers technical defects. When he reports to his director, an argument ensues. Vladimir is fired and replaced by Oleg. While giving an interview for TV about the safety of nuclear power plants, the engineers notice that the reactor's temperature is rising. At the same time, they discover a masked intruder. It is Vladimir, who has manipulated the cooling system to prove that his doubts about

safety are justified. The temperature within the reactor increases and a meltdown is imminent. Oleg cannot take the plant off the net since the security code has been changed. Evacuation of the city begins. Panic breaks out and chaos ensues. The only way to prevent an inferno is for Vladimir to remember the code which he had himself changed... A gripping movie with great actors like Ulrich Tukur and Karoline Eichhorn, and a relevant theme, the issues being truth and responsibility towards the individual and society as a whole.

