

Russisches Roulette



Die russische Mafia tötet vier Geschäftsleute. Deren Witwen tun sich zusammen und nehmen Rache mithilfe eines Callgirls, das Urologie studiert, indem es die Glieder der Mafiabosse chirurgisch entfernt. Die Witwen fordern eine öffentliche und schriftliche Beteuerung ihrer Verbrechen und die Zusage, das kriminelle Leben aufzugeben. Wenn dies geschehe, würden die Mafiosi ihre Penisse wieder erhalten.

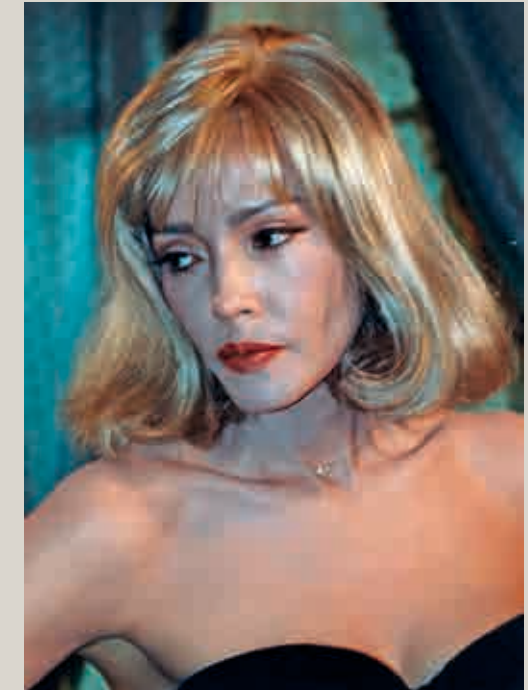


Das seriöse Thema um die russische Mafia ist hierbei clever umgewandelt in eine Schwarze Komödie – ohne jedoch die Gefährlichkeit solcher Organisationen herunterzuspielen. Es ist eine wirkliche Sensation um die Taten dieser Witwen, welche denken, sie seien im Stande das zu tun, was die Kriminalpolizei kaum zu glauben wagt – die Mafia aufzulösen.

The Russian mafia kills four businessmen. Their widows get together and take revenge with the help of a callgirl, who is also a student of urology, by surgically removing the mafia dons' private parts. The widows demand a confession in public and in writing and the promise to give up their criminal activities. The serious theme



of the Russian mafia is cleverly turned into a black comedy – without downplaying how dangerous such organizations are. The sensational part is that these women think that by doing what they're doing, they can achieve what the police has been unable to do: Dismantle the mafia.



Genre Krimi / Thriller
Working Title Russisch Roulette – Moskau 95
Year of Production 1995
Production-Company CCC Filmkunst GmbH
Co-Production Belarus Film (Minsk)
Producer Artur Brauner
Director Menahem Golan
Main Cast Oliver Reed, Barbara Carrera, Jan-Michael Vincent, Zachi Noy
Script Andrej Samsonow, Vera Samsonowa
Music Arie Volinez, Seffi Efrony
Colour
Length/Format 90 Min.