

Das Grauen kam aus dem Nebel / La morte risale a ieri sera

Genre Krimi / Thriller

Working Title Der Mailänder tötete samstags / Getötet wird nur samstags / Sie kamen im Morgengrauen

Year of Production 1970

Production-Companies La Lombard Filmes Cinematografica (Mailand), Filmes Cinematografica (Rom), CCC Filmkunst GmbH

Producer Giuseppe Tortorella, Artur Brauner (Co-Producer)

Director Duccio Tessari

Main Cast Raf Vallone, Frank Wolff, Eva Renzi

Script Biagio Proietti, Duccio Tessari und Artur Brauner

Book nach dem Roman „Milanesi ammazzano al Sabato“ von Giorgio Scerbanenco

Music Gianni Ferrio

Colour

Length/Format 100 Min.



Die Suche nach einem entführten, geisteskranken Mädchen führt zwei Polizisten durch die Bordelle Mailands. Die Leiche des Mädchens wird gefunden, der Vater richtet den Mörder.



The search for an abducted, mentally ill girl leads two policemen through the bordellos of Milan, Italy. The dead body of the girl is found and her father kills the murderer.

Zerschossene Träume / L'appât

Genre Krimi / Thriller

Working Title Der Köder

Year of Production 1975/1976

Production-Companies Victoria-Film (Wien), CCC Filmkunst GmbH, Paris Cannes Production (Paris), Arden Distribuzione (Rom), La Lombard Filmes Cinematografica

Producer Günther Köpf, Artur Brauner

Director Peter Patzak

Main Cast Yves Beneyton, Raymond Pellegrin, Mathieu Carrière, Christine Böhm

Script Peter Patzak

Music Richard Schönherz, Manuel Rigoni, André Heller

Colour

Length/Format 99 Min.

Von einem Homosexuellen und einer Nymphomanin ausgehalten, wird ein junger Mann Polizist, um seiner Rache einen legalen Anschein geben zu können.



Kept by a homosexual and a nymphomaniac, a young man becomes a policeman to give his revenge a legal touch.