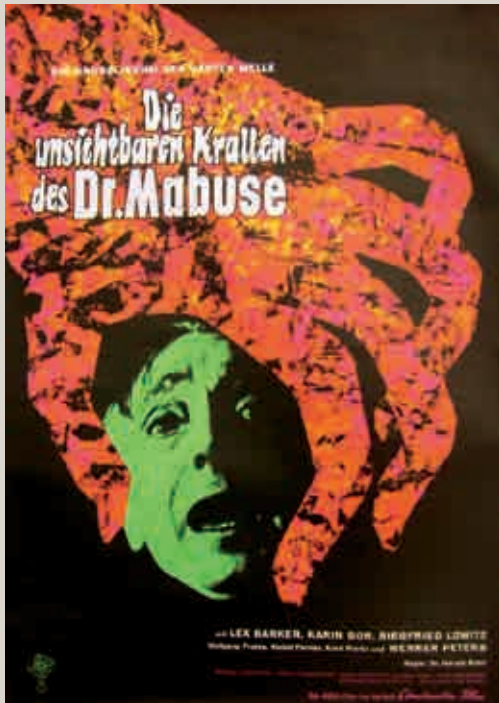


Die unsichtbaren Krallen des Dr. Mabuse



Dritter Teil der Mabuse-Reihe der Sechziger Jahre: Professor Erasmus hat ein Gerät erfunden, das unsichtbar macht. Nach einem Unfall schrecklich entstellt, liebt er heimlich die schöne Tänzerin Liane Martin, die als Höhepunkt der Vorstellung in einem Varietétheater allabendlich von der Theaterguillotine geköpft wird. Das Genie des Verbrechens, Dr. Mabuse, will in den Besitz von Erasmus' Apparat kommen und entführt Liane. Kommissar Brahm vom Sonderdezernat für Staatssicherheit fordert zur Unterstützung den amerikanischen Agenten Joe Como an. Auch er verliebt sich in Liane. Er kann verhindern, dass sie von der Guillotine wirklich geköpft wird und Mabuse mit einer Bande Unsichtbarer einen Anschlag verübt. Mabuse wird wahnsinnig. Fortsetzung folgt ...

Genre Klassiker: MABUSE
Working Title In den Krallen des Dr. Mabuse
Year of Production 1961/1962
Production-Company CCC Filmproduktion GmbH
Producer Artur Brauner
Director Harald Reinl
Main Cast Lex Barker, Karin Dor, Siegfried Lowitz
Script Ladislav Fodor nach einer Idee von Artur Brauner
Book Figur von Norbert Jacques
Music Peter Sandloff
black & white
Length/Format 2438 m, 89 Min., 1:1,33
DVD



Part three of the Mabuse series in the 60's: Professor Erasmus has invented an invisibility machine. After a terrible accident, the professor is dreadfully disfigured. He is secretly in love with Liane Martin, a young dancer, who gets her head cut off by a fake guillotine every night in the finale of a vaudeville show. The genius of crime, Dr. Mabuse wants to get a hold of the machine and abducts Liane. Inspector Brahm from State Security calls American agent Joe Como for assistance. Joe also falls in love with Liane. At the last moment, he manages to prevent Liane from getting beheaded for good and averts an attack by Mabuse and a gang of invisible thugs. Mabuse goes completely mad. To be continued ...

