

Anastasia, die letzte Zarentochter



Genre Klassiker
Year of Production 1956
Production-Companies Corona (München) und Hansa-Film (Hamburg), Alfu Film GmbH
Producer Günter Matern, Alexander Grüter (Co-Producer), Artur Brauner (Co-Producer),
Director Falk Harnack
Main Cast Lilli Palmer, Ivan Desny, Ellen Schwiers
Script Herbert Reinecker
Music Herbert Trantow
black & white
Length/Format 2854 m, 104 Min., 1:1,33
Award Prädikat wertvoll



1920 wird aus dem Berliner Landwehrkanal eine Unbekannte gerettet, die behauptet, Anastasia, die einzig überlebende Tochter des Zaren Nikolaus II. zu sein. Sie wird zur Schachfigur im Spiel der politischen und dynastischen Intrigen. Ein dramatisches Frauenschicksal vor zeitgeschichtlichem Hintergrund (1918-1953), in Form eines Tatsachenberichtes angelegt.



In 1920 a young woman is rescued from drowning in the Berlin Landwehrkanal. She claims to be Anastasia, daughter of Czar Nicholas II. Soon the young woman is used by many in a political chess game.

