

Wunderkinder / Wunderkinder



Genre Filme gegen das Vergessen

Year of Production 2011

Production-Company CCC Filmkunst GmbH

Co-Production ARD Degeto

Producer Alice Brauner, Artur Brauner

Director Marcus O. Rosenmüller

Main Cast Mathilda Adamik, Elin Kolev, Imogen Burrell, Konstantin Wecker, Catherine Flemming, Kai Wiesinger, John Friedmann, Gudrun Landgrebe

Script Stephen Glantz, Rolf Schübel, Kris Karathomas, Marcus O. Rosenmüller

Music Martin Stock, Michael Zechbauer (Supervisor)

Colour

Length/Format 2743 m, 97 Min., 1:1.85

Awards Prädikat wertvoll / Juli 2011: Israel World Premiere 28th Jerusalem Film Festival – the Avner Shalev Yad Vashem Chairman's Award / Juli 2011: Italy European Premiere, 41st International Children's and Youth Film Festival Giffoni – The Presidency of the Italian Senate Award / European Children's Film Association ECFA Award 2011, „Percorsi Creativi 2010“

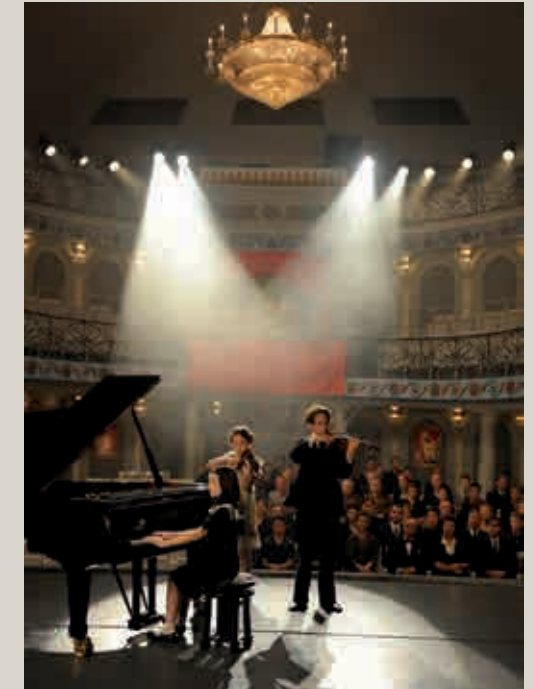
THE CGS AWARD (Social-cultural Cineclubs for Young Peoples) / September 2011: Denmark Scandinavian Premiere, 11th Buster-Copenhagen International Film Festival for Children and Youth-Award for best Screenplay /

September/October 2011: Germany, Opening Film 7th Nürnberg International Human Rights Film Festival / October 2011: South Korea, Asian Premiere – 16th Busan International Film Festival / November/December 2011: Österreichischer Filmpreis, Goldene Romy 2012 an Alice Brauner als beste Produzentin, Fünf Audience Awards in den USA, Atlanta Jewish Film Festival, San Diego Jewish Film Festival, 6th Los Angeles Jewish Film Festival, Berkshire International Film Festival, 17th Annual Stony Brook Film Festival – New York, nominiert für Best Narrative Feature film at Palm Springs International Film Festival

DVD + Blu-ray

HD

In der Ukraine des Jahres 1941 werden der hochbegabte Violinist Abrascha und die Pianistin Larissa als Wunderkinder gefeiert, erhalten sogar ein Angebot von der Carnegie Hall in New York. Die junge Hanna, Tochter des deutschen Brauereibesitzers, möchte mit den beiden üben. Erst stößt sie auf Ablehnung, dann freunden sich die drei an. Nach dem deutschen Überraschungsangriff auf die Sowjetunion verstecken die jüdischen Familien der Kinder die deutsche Familie. Als die Nazis einmarschieren und mit Deportationen beginnen, versucht der Brauereibesitzer, die Juden vor der SS zu retten.



Ukraine, 1941. Abrascha, a highly talented violinist, and Larissa, a pianist, are celebrated as child prodigies, even get an offer to play at Carnegie Hall in New York. Young Hanna, the daughter of the German brewery owner, would like to practice with them. At first she is rejected but then the three of them become friends. After the German surprise attack on the Soviet Union, the children's Jewish families hide the German family. When the Nazis march in and start with deportations, the brewery owner tries to save the Jews from the SS.