

Der letzte Zug / The Last Train



Genre Filme gegen das Vergessen

Year of Production 2005/2006

Production-Company CCC Filmkunst GmbH

Co-Production Perathon Film und Fernseh GmbH, Diamant Film (Prag), ARD Degeto

Producer Artur Brauner

Director Joseph Vilsmajer, Dana Vávrová

Main Cast Sibel Kekilli, Gedeon Burkhard, Brigitte Grothum

Script Stephen Glantz

Book nach einer Idee von Artur Brauner

Music Christian Heyne

Colour



Length/Format 3381 m, 123 Min., 1:1,85

Awards Prädikat besonders wertvoll; 1. April – 18. Mai 2008 Baltimore Jewish Film Festival, Baltimore, USA / „The Last Train“ 35mm, 28. Februar – 5. März 2008, Kosmorama Trondheim International Film Festival, Trondheim, Norway / „The Last Train“, 35mm, 16.–27. Januar 2008, 8th annual Atlanta Jewish Film Festival / „The Last Train“ 35mm / 8. – 26. November 2007, Festival of Jewish Cinema Australia, veranstaltet auf Initiative und in Anwesenheit des Bundespräsidenten Horst Köhler Vision Kino eine Sondervorführung des Films „Der letzte Zug“ in Schwedt (Brandenburg).

Im Anschluss an die Vorführung diskutiert der Bundespräsident mit Schülerinnen und Schülern über den Film. / Melbourne und Sydney / „The Last Train“, 35mm 16.-24.6.2007 / „Der letzte Zug“ in Shanghai, 10. Shanghai International Film Festival, German Focus/market screening, 16.-27.05.2007 „Der letzte Zug“ in Cannes, Internationale Filmfestspiele von Cannes / market screening / 8.-18.02.2007 „Der letzte Zug“ auf der Berlinale, 57. Internationale Filmfestspiele Berlin, German Cinema / market screening 19.01.2007 „Der letzte Zug“: Gewinner des Bayerischen Filmpreises 2006 (Spezialpreis der Jury) 16.01.2007

DVD

HD

Kriegsjahr 1943. Im April rollt vom Bahnhof Grunewald, Gleis 17, ein Zug mit 688 Juden – zusammengepfercht in Viehwaggons – Richtung Auschwitz. Ob jung oder alt, Akademiker, Künstler oder Boxer, das spielt hier keine Rolle mehr. Die Reise in den Tod dauert sechs Tage. Ein Kampf gegen unerträgliche Hitze, Durst und Hunger beginnt. In ihrer großen Verzweiflung versuchen einige aus der rollenden Gefängnishölle auszubrechen. Doch die Zeit drängt – und Auschwitz rückt immer näher ...

Berlin 1943. In April of that year, a train leaves the Grunewald station with 688 Jews, herded in cattle wagons. Destination Auschwitz. Whether young, old, an academic, an artist, or a boxer, it makes no difference. The journey to death takes six days. An ongoing fight against heat, hunger and thirst begins. In their despair, some try to escape from the hell on wheels. Time is of essence since Auschwitz draws nearer and nearer ...

