

Der Gehetzte



Genre Filme gegen das Vergessen
Year of Production 1993
Production-Companies CCC Filmkunst GmbH, Fest-Semija (Kiew), Svea Sov Konsult (Stockholm)
Producer Artur Brauner, Vladimir Saveljev
Director Vladimir Saveljev
Main Cast Yossi Pollack, Margarita Vishnyakova, Borislav Brondulev
Script Vladimir Saveljev
Book nach dem Buch von Anatoli Dimarov „Simon Reznik“
Music Jewgenj Stankievicz
Colour
Length/Format 77 Min., 1:1,33

wird von den nachrückenden Deutschen gefangen genommen, die ihn sogleich als Juden erkennen. Dem sicheren Tode kann er nur für wenige Tage entkommen, da er durch einen Zufall anstelle eines Pferdes vor den Wagen eines SS-Offiziers gespannt wird.

Erzählt wird das Schicksal des Juden Simon, der im Zweiten Weltkrieg mit seiner Familie aus Polen in die Ukraine flüchten musste und dort als Fremder und Andersartiger nur zögernd von den Dorfbewohnern aufgenommen wird. Gemeinsam mit den anderen Männern des Dorfes muss er für Stalin an die Front und



This film tells the story of Simon, a Jew who had to flee with his family from Poland to the Ukraine during WW II. The local populace is hesitant to accept the strangers. Together with the other men in the village, he is sent to the front to fight

for Stalin and is taken prisoner by the advancing Germans who find out right away that he is a Jew. He escapes sure death for only a few days, just because he happens to be harnessed to an SS officer's cart instead of a horse.