

Der 20. Juli / Das Attentat auf Hitler



Genre Filme gegen das Vergessen
Year of Production 1955
Production-Company CCC Film GmbH
Producer Artur Brauner
Director Falk Harnack
Main Cast Wolfgang Preiss, Annemarie Düringer, Robert Freitag
Script Günther Weisenborn, Werner Jörg Lüddecke
Music Herbert Trantow
black & white
Length/Format 2661 m, 97 Min., 1:1,37
Awards Prädikat wertvoll; Bundesfilmpreis 1956; Filmbänder in Silber an Günther Weisenborn und Werner Jörg Lüddecke und an Wolfgang Preiss; Evangelische Filmgilde: Film des Monats Juli 1955
DVD
HD

Am 20. Juli versucht eine Handvoll deutscher Offiziere, Hitler durch einen Staatsstreich zu beseitigen und somit Deutschland vom Joch des Nationalsozialismus zu befreien. Oberst Claus Schenk Graf von Stauffenberg und sein Adjutant Werner von Haeften zünden eine Bombe in der „Wolfsschanze“, Hitlers Hauptquartier. Der Führer wird durch die Wucht der Ex-



plosion verletzt. Seine Trommelfelle sind geplatzt, er trägt Prellungen und leichte Verbrennungen davon. Vier seiner Männer sterben. Der schwere Eichentisch, auf dem die Lagebesprechung noch wenige Sekunden zuvor stattgefunden hatte, rettet Adolf Hitler das Leben.

On the 20th of July, a handful of German officers try to mount a coup against Hitler and liberate Germany from the yoke of the Nazi regime. Colonel Claus Schenk Graf von Stauffenberg and his adjutant Werner von Haeften detonate a bomb at the "Wolfsschanze", Hitler's headquarters. The Führer is injured by the explosion. His eardrums are torn, he is badly bruised and suffers a few slight burns. Four of his men die. The heavy oak table, where seconds earlier a briefing had been taking place, saves Adolf Hitler's life.

