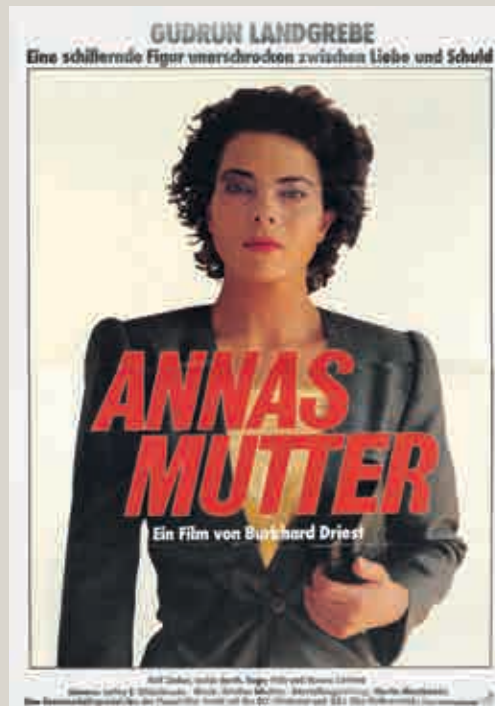


Annas Mutter



Basierend auf dem realen Fall der Marianne Bachmeier aus dem Jahr 1981 erzählt der Film die Geschichte einer Mutter, die im Gerichtssaal ruhig und entschlossen sieben Schüsse auf den Mörder ihrer kleinen Tochter Anna abfeuert. Der Mann stirbt noch am Tatort. Die Medien stürzen sich auf die Tragödie, von der Bevölkerung bekommt die Täterin spontanen Beifall. Es dauert jedoch nicht lange, bis die attraktive Frau ins Zwielficht gerät: Die Medien suchen nach vermeintlich „enthüllenden“ Details aus ihrem Privatleben. Der „Fall Bachmeier“ sorgte für anhaltende Diskussionen über Rache, Gerechtigkeit und Selbstjustiz.



Genre Drama
Year of Production 1983/1984
Production-Companies Planet-Film (München), CCC Filmkunst GmbH, Gruner & Jahr Film (Hamburg)
Producer Dieter Schidor, Artur Brauner (Co-Producer)
Director Burkhard Driest
Main Cast Gudrun Landgrebe, Rolf Zacher, Verena Corinna
Script Burkhard Driest nach dem gleichnamigen „Stern“-Buch von Heiko Gebhardt
Music Kristian Schultze
Colour
Length/Format 2531 m, 92 Min., 1:1,66



spontaneous acclaim for her deeds from the general population. But before long the attractive woman falls from grace: The media dig into her private life and come up with “juicy” details. The “Bachmeier Case” provided food for ongoing discussions about revenge, justice, and vigilantism.

Based on the real life case of Marianne Bachmeier in 1981, the film tells the story of a mother who, in all calmness and determination, fires seven shots on the murderer of her little daughter Anna. The man dies in the courtroom. The media pounce on the tragic story. As a mother, she gets

