

Scheidungsgrund: Liebe



Rechtsanwalt Dr. Thomas Werther übernimmt die Verteidigung der bereits mehrmals geschiedenen, temperamentvollen und vermögenden Marylin. Marylin wird nun von ihrem letzten Ehemann wegen Körperverletzung angeklagt. Dr. Thomas Werther durchblickt sofort, dass es der Kläger allein auf das Vermögen seiner Exfrau abgesehen hat. Es gelingt ihm, für Marylin einen Freispruch zu erreichen. Währenddessen hat sich Marylin in Thomas verliebt; sie verführt ihn und sie heiraten. Als Thomas klarmachen möchte, wer Herr im Haus ist, bringt ihn das vor Gericht – wegen Körperverletzung. Thomas kann die Anklage abwehren und Marylin kann sich sicher sein, dass dieser Mann sie nicht wegen ihres Geldes geheiratet hat.



Dr. Thomas Werther, a lawyer, accepts to defend in court Marylin, a repeated divorcee, spirited and wealthy. Marylin is accused by her latest husband of assault. Thomas notices right away that the plaintiff is after his wife's money. He manages to have Marylin acquitted. In the meantime, Marylin has fallen in love with him, seduces him, and they marry. When Thomas tries to get his point across to her as to who's boss in the house, he ends up in court ... for assault and battery. Thomas can refute the accusations and Marylin can be sure that he did not marry her for her money.



Genre Drama
Year of Production 1960
Production-Company CCC Filmproduktion GmbH
Producer Artur Brauner
Director Cyril Frankel
Main Cast O.W. Fischer, Dany Robin, Violetta Ferrari
Script Ladislav Fodor
Book nach dem Roman „Marylin“ von Ellinor Hartung
Music Helmut Zacharias
Colour
Length/Format 2314 m, 85 Min., 1:1,66

