

Menschen im Hotel / Grand Hôtel

Genre Drama

Year of Production 1959

Production-Company CCC Film GmbH

Co-Production Films Modernes (Paris)

Producer Artur Brauner

Director Gottfried Reinhardt

Main Cast O.W. Fischer, Michèle Morgan, Heinz

Rühmann, Sonja Ziemann, Gert Fröhe

Script Hans Jacoby und Ladislav Fodor

Book nach dem gleichnamigen Roman von Vicki Baum

Music Hans-Martin Majewski

black & white

Length/Format 2880 m, 105 Min., 1:1,33

Awards Prädikat wertvoll; Spielfilmprämie des BMI 1961 und 1962



Der Film erzählt von zwei ereignisreichen Tagen und Nächten in einem Berliner Luxushotel, in deren Verlauf sich die Wege höchst unterschiedlicher Menschen kreuzen. Es beginnt mit dem Selbstmordversuch der berühmten Tänzerin Grusinskaja. Nachdem sie vom Baron von Gaigern



gerettet wurde, verliebt Grusinskaja sich in den verarmten Adligen. Von Gaigern, der sich als Hoteldieb über Wasser hält, wittert die Chance seines Lebens, als er den korrupten Machenschaften eines Geschäftsmanns auf die Schliche kommt. Er versucht den Mann zu erpressen – und wird kurz darauf in einen Mordfall verwickelt.

The story tells of two eventful days and nights in a luxury hotel in Berlin, during which people of highly different background cross paths. It all starts with the attempted suicide of the famous ballerina Grusinskaja. After being saved by Baron von Gaigern, she falls in love with the impoverished nobleman. Von Gaigern, who keeps his head above water with petty thievery, smells the chance of a lifetime as he comes across the corrupt affairs of a businessman. He tries to blackmail the man and finds himself involved in a murder case.

